

SZKOLNY PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO IM. JÓZEFA SOWIŃSKIEGO W WARSZAWIE na rok szkolny 2020/2021

I. Podstawy prawne

1. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. prawo oświatowe (Dz. U. z 2018 poz. 996)
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012r. poz. 997)
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 marca 2017r. w sprawie dopuszczania do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników (Dz.U. z 2017r. poz. 481)
4. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. z 2012r. poz. 204)
5. Program Rozwoju Edukacji w Warszawie w latach 2013-2020
6. Miasto kultury i obywateli. Program rozwoju kultury w Warszawie do roku 2020. Założenia w oparciu o Strategię Warszawy
7. Warszawski Program Edukacji Kulturalnej
8. Statut III Liceum Ogólnokształcącego im. Józefa Sowińskiego w Warszawie
9. Program wychowawczo-profilaktyczny III Liceum Ogólnokształcącego im. Józefa Sowińskiego w Warszawie
10. Szkolny zestaw programów nauczania

II. Diagnoza

III Liceum Ogólnokształcące im. Józefa Sowińskiego w Warszawie jest jedną z najstarszych szkół średnich w stolicy. Budowę budynku szkolnego w/g projektu Mikołaja Tolwińskiego i jego syna Tadeusza rozpoczęto już w 1914 r. W 1923 r. oddano część gmachu do dyspozycji I-mu gimnazjum męskiemu, a trzy lata później 14 absolwentów otrzymało świadectwa dojrzałości.

Szkoła znajduje się na Woli. Uczęszczają do niej absolwenci szkół podstawowych i gimnazjów warszawskich i podwarszawskich. Szkoła umożliwia uczniom spoza stolicy korzystanie z zasobów edukacyjnych i kulturalnych Warszawy.

Szkoła oferuje nauczanie w następujących profilach: z rozszerzonym zakresem nauczania języka polskiego, historii i języka hiszpańskiego (język angielski i język hiszpański) + łacina prawnicza; z rozszerzonym zakresem nauczania języka polskiego, historii i wojskowości, (język angielski i język francuski) + łacina prawnicza; z rozszerzonym zakresem nauczania geografii, matematyki i języka angielskiego (język angielski i język hiszpański); z rozszerzonym zakresem nauczania matematyki, informatyki i fizyki (język angielski i język rosyjski); z rozszerzonym zakresem nauczania matematyki, fizyki i informatyki (język angielski i język niemiecki); z rozszerzonym zakresem nauczania biologii, chemii i matematyki (język angielski i język niemiecki) + łacina medyczna; z rozszerzonym zakresem nauczania biologii, chemii i języka angielskiego (język angielski i język niemiecki) + łacina;

Szkoła od wielu lat realizuje programy i projekty związane z edukacją w dziedzinie kultury.

III. Ramowe cele

1. Kształtowanie i rozwijanie postaw prokulturowych
2. Umożliwienie uczniom ekspresji artystycznej, uwrażliwienie, oddanie głosu uczniom
3. Podnoszenie kompetencji uczniów jako twórców i odbiorców kultury
4. Przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze

5. Tworzenie warunków do rozwijania i prezentowania aktywności twórczej uczniów
6. Wzmacnianie tożsamości lokalnej

IV. Główne zadania

LP	ZADANIA	FORMY REALIZACJI	OSOBY ODPOWIEDZIALNE	TERMIN
1	Kształcenie w obszarze artystycznym	- Realizacja autorskich programów nauczania w zakresie edukacji kulturowej w klasach z rozszerzonym programem edukacji humanistycznej; - Realizacja treści zawartych w podstawie programowej, a także treści pogłębiających w ramach przedmiotów obowiązkowych, uzupełniających i dodatkowych; - Organizacja zajęć przygotowujących uczniów do olimpiad przedmiotowych; - Udział uczniów w zajęciach dodatkowych w zakresie edukacji kulturowej organizowanych i realizowanych na terenie szkoły: - Ø teatr w kulturze - warsztaty - Ø audiowizualność w kulturze - warsztaty - Ø edukacja prawna - Ø analiza tekstów kultury - Ø warsztaty komparatystyczne - Ø Między słowami – warsztaty translatorskie - Ø zajęcia fotograficzne - Ø szkolne turnieje szachowe - Ø zajęcia ruchowe – kultura fizyczna, taniec, ciało w	wszyscy nauczyciele, wychowawcy klas, merytoryczni opiekunowie profilu; nauczyciele języków; nauczyciele w-f;	cały rok

	kulturze Ø warsztaty dziennikarskie Ø historia sztuki Ø historia mody, stroju dawnego i współczesnej mody Ø tutoring Ø sztuka video Ø sztuka mówienia – warsztaty retoryczne – debaty, negocjacje - Udział uczniów w warsztatach organizowanych przez instytucje współpracujące ze szkołą; - Prowadzenie godzin wychowawczych pt. "Moja mała ojczyzna" - Organizowanie wycieczek edukacyjnych po Warszawie np.: Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej, dzielnicowe domy kultury, Zamek Królewski, muzea warszawskie, Centrum Sztuki Współczesnej, Centrum Nauki Kopernik, Pałac Kultury i Nauki, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Instytut Teatralny im. Raszewskiego, Teatr Powszechny, Muzeum Narodowe, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Nieistniejące miasto (getto warszawskie), Centrum wielokulturowe, teatry miejskie, uczelnie wyższe, Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego, Biblioteka Narodowa; - Przekazywanie uczniom i rodzicom informacji o ofercie kulturalnej miasta;		
--	---	--	--

2	Organizacja i udział w wydarzeniach szkolnych i międzyszkolnych	- Udział uczniów w spotkaniach z ludźmi kultury, sztuki i polityki w szkole oraz instytucjach kultury - Udział uczniów w koncertach, wystawach, warsztatach - Udział uczniów w zajęciach klubu filmowego - Organizowanie „Wieczorów filmowych” - Organizowanie warsztatów dziennikarskich, pisarskich, poetyckich, retorycznych - Organizowanie dni literatury polskojęzycznej, anglojęzycznej (brytyjskiej i amerykańskiej), hiszpańskojęzycznej, francuskojęzycznej, rosyjskojęzycznej, ukraińskojęzycznej, niemieckojęzycznej; - Organizowanie szkolnego kermasu książek (wymiana książek, rozmowy z pisarzami, twórcami literatury, redaktorami, tłumaczami, wydawcami); - Zorganizowanie Międzynarodowego Dnia Języków - Redagowanie gazetki ściennej o wydarzeniach w świecie artystycznym (korytarz) - festiwale, nagrody, premiery	Koordinator Zespół polonistów i nauczycieli przedmiotów artystycznych (plastyka); kultury fizycznej; historii, języków; wiedzy o kulturze	Cały rok Grudzień, luty, marzec Listopad Grudzień Styczeń Luty Marzec Kwiecień Grudzień Październik Cały rok Luty Wrzesień
---	---	--	--	--

		- Organizacja wystaw prezentujących twórczość artystyczną uczniów (plakaty, obrazy, fotografie) - Organizacja koncertów dla szkolnych wykonawców muzycznych (wokalnych i instrumentalnych) - Organizacja Świąta Szkoły		
3	Realizacja projektów z zakresu edukacji kulturalnej	Taniec i Ruch - ciało w kulturze Realizacja projektów edukacyjnych w zakresie języka angielskiego, francuskiego, hiszpańskiego, niemieckiego, rosyjskiego Warsztaty nt. wielokulturowości i współpracy międzykulturowej Warsztaty antydyskryminacyjne	Koordynatorka Zespół polonistów i nauczycieli kultury fizycznej; historii, języków; wiedzy o kulturze	Kwiecień Maj
4	Udział w przedsięwzięciach na szczeblu dzielnicowym, miejskim, wojewódzkim, ogólnopolskim i międzynarodowym	Udział uczniów i nauczycieli: Ø udział w międzyszkolnych dniach kultury w dzielnicy Wola; Ø udział uczniów w warsztatach retorycznych negocjacjach, debatach szkolnych i międzyszkolnych; Ø udział uczniów w warsztatach religioznawczych (chrześcijaństwo, islam, judaizm, religie wschodu);	Koordynatorka Zespół polonistów i nauczycieli przedmiotów artystycznych (plastyka); kultury fizycznej; wiedzy o kulturze	Luty Marzec Kwiecień

5	Upowszechnianie własnych dobrych praktyk	Przygotowanie wniosków w ramach Warszawskich Inicjatyw Edukacyjnych o dofinansowanie projektów realizowanych na terenie szkoły; (projekty Warszawskie Inicjatywy Edukacyjne, PEGaz, Klasa w Warszawie. Warszawa z klasą – tymczasowe zawieszone (koronawirus); Przygotowanie aplikacji o wyróżnienie Szkoła z pomysłem na kulturę (WCIES); Zgłoszenie projektu szkolnego "Dzień poezji" do Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej (miasto stołeczne Warszawa) - Organizacja lekcji otwartych dla uczniów oraz nauczycieli	koordynatorka	dO 5 czerwca do k. czerwca
6	Doskonalenie kadry nauczycielskiej w tym koordynatorów edukacji kulturalnej w szkole	Przekazywanie informacji nt. szkoleń w zakresie edukacji kulturalnej Udział zainteresowanych nauczycieli w szkoleniach WCIES i innych jednostkach w zakresie edukacji kulturalnej: Ø Artyści dla edukacji Ø Projekty w zakresie edukacji kulturalnej Ø Edukacja filmowa	Koordynatorka nauczyciele	Cały rok

		Ø Edukacja teatralna Ø Edukacja medialna Ø Empatia w szkole Ø Czytanie w szkole – wspólne czytanie Ø Warsztaty antydyskryminacyjne dla nauczycieli Ø Tutoring Ø Superwizja dla nauczycieli		
--	--	--	--	--

V. Odbiorcy programu

Program edukacji kulturalnej wspiera uczniów w rozwijaniu ich zainteresowań, rozpoznawaniu i rozwijaniu uzdolnień. Każdy uczeń szkoły ma możliwość uczestnictwa w programie edukacji kulturalnej przez cały okres nauki w placówce oraz po jej ukończeniu. Odbiorcami Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej są również rodzice i rodziny uczniów, nauczyciele i pracownicy szkoły oraz społeczność lokalna.

VI. Realizatorzy

Do realizacji Programu został powołany w szkole koordynator edukacji kulturalnej. Jego zadania zostały określone i opisane w dokumencie nadrzędnym, jakim jest Warszawski Program Edukacji Kulturalnej. Koordynator tworzy i realizuje autorski program edukacji kulturalnej, jest autorem lub współautorem lub koordynatorem szkolnych projektów i programów (np. przeglądów, festiwali, spotkań artystycznych), animuje w szkole działania artystyczne oraz zarządza informacją, czyli przekazuje wiedzę o konkretnym projekcie, konkursie, wydarzeniu, odpowiedniemu nauczycielowi lub uczniowi. W realizację Programu w szkole są włączeni wszyscy nauczyciele i wychowawcy pracujący w placówce.

VII. Spodziewane efekty

1. Aktywny udział uczniów szkoły w życiu kulturalnym Warszawy:
 - Zwiększenie liczby uczniów chodzących do teatru, na wystawy, czytających dla przyjemności
 - Uwrażliwienie uczniów
 - Powstanie przestrzeni przyjaznej dla wyrażania emocji, ekspresji artystycznej, dla uczniowskiej i nauczycielskiej twórczości
 - Zwiększenie aktywności artystycznej i społecznej uczniów
 - Wykształcenie nawyków alternatywnego spędzania czasu
2. Zwiększenie liczby oraz jakości tworzonych w placówce projektów edukacyjnych w zakresie edukacji kulturalnej
Zgłaszanie projektów na konkurs Warszawska Giełda Projektów Edukacji Kulturalnej
3. Stworzenie skutecznego systemu przekazywania informacji o programach edukacji kulturalnej
4. Zwiększenie kompetencji kadry nauczycieli w zakresie edukacji kulturalnej:
 - Zwiększenie liczby nauczycieli podejmujących doskonalenie w zakresie edukacji kulturalnej,
 - Zwiększenie liczby nauczycieli podejmujących działania w zakresie edukacji kulturalnej
5. Współpraca szkoły z organizacjami i instytucjami kultury w dziedzinie edukacji kulturalnej:
 - Podjęcie współpracy z różnymi podmiotami
 - Tworzenie wspólnych projektów edukacyjnych z instytucjami kultury, partnerami publicznymi i prywatnymi

VIII. Monitoring i ewaluacja

Monitoring, równoległe do wdrażania programu, będzie polegał na systematycznym zbieraniu i rejestrowaniu danych wynikających z realizacji Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej. Umożliwi bieżącą weryfikację tempa i korygowanie podejmowanych działań, znacznie zwiększając elastyczność projektu oraz jego efektywność. Zebrane dane stanowiąc będą punkt wyjścia do corocznej ewaluacji bieżącej i ex-post.

Rejestrowanie danych polegać będzie na:

- Dokumentowaniu realizacji zajęć
- Sporządzaniu zbiorczych semestralnych zestawień wszystkich działań organizowanych przez uczniów
- Gromadzeniu informacji dotyczących pozostałych działań podejmowanych przez szkołę
- Sporządzeniu listy szkoleń i warsztatów, w których wzięli udział nauczyciele
- Dokumentowaniu osiągnięć uczniów
- Przygotowaniu rocznych sprawozdań

Cele ewaluacji:

- Określenie skuteczności programu oraz stopnia i sposobu jego realizacji
- Inspirowanie do podejmowania decyzji służących poprawie efektywności programu
- Systematyczna diagnoza potrzeb odbiorców programu

Przedmiot ewaluacji

- Jakość osiągniętych zmian przez uczestników programu (uczniów, nauczycieli)
- Skuteczność funkcjonowania programu.

Sposoby zbierania informacji:

- ankieta
- wywiad
- obserwacja
- analiza dokumentów

- informacje zwrotne

IX. Podmioty współpracujące

Państwowe, miejskie i dzielnicowe instytucje kultury, podmioty niepubliczne, prywatne.

X. Finansowanie

Szkoła pozyskuje środki dzięki współpracy z różnymi podmiotami publicznymi i prywatnymi.

Koordynatorka Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej w III Liceum Ogólnokształcącym im. gen. Józefa Sowińskiego w Warszawie Bogumiła Kótkiewicz