

Teatr

To rodzaj widowiska, w którym aktor (lub grupa aktorów) daje na żywo przedstawienie przed zebraną publicznością.



Teatr telewizyjny

– zajmuje się produkcją i emisją teatralnych przedstawień telewizyjnych. Oprócz przedstawień zarejestrowanych wcześniej w studio telewizyjnym transmituje także spektakle na żywo.



Teatr radiowy

– bywa nazywany teatrem wyobraźni; jego podstawą jest słuchowisko, czyli utwór przekazywany odbiorcom za pomocą rozbudowanej warstwy dźwiękowej. Najslawniejszym słuchowiskiem, nadawanym od 1956 r., są *Matysiakowie* – opowieść o życiu warszawskiej rodziny.



Teatr uliczny

– widowisko wkraczające w powszednie życie miasta, wykorzystujące skwery, parki, ulice, place itp. Jego celem jest dotarcie do szerokiej publiczności.



Lalka z teatru cieni

Teatr lalek

– rodzaj widowiska teatralnego, w którym zamiast aktorów grają lalki animowane przez aktora-lalkarza ukrytego za parawanem lub występującego z lalką na scenie. Istnieją różne typy lalek, np. pacynka, kukielka, marionetka, lalka cieniowa.



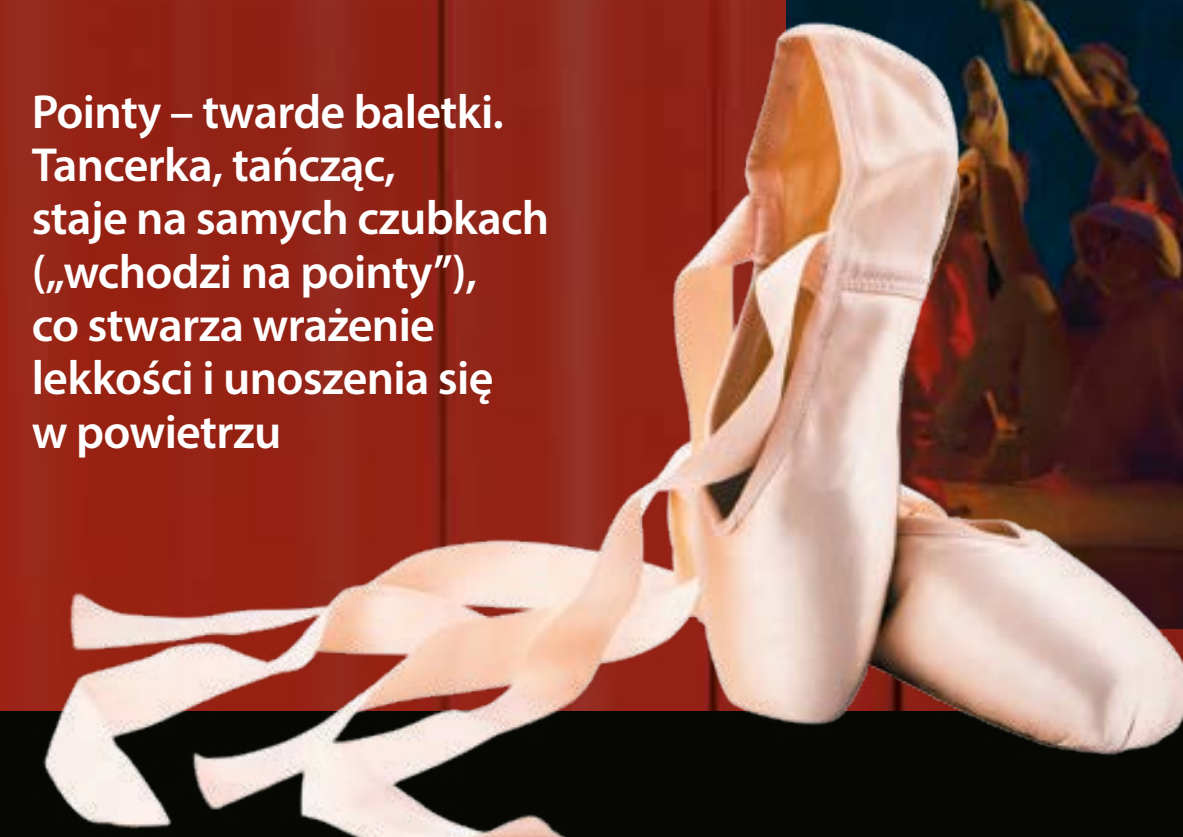
Typy widowisk teatralnych



- **Operetka** – odmiana opery buffa (komicznej) charakteryzująca się mówionymi dialogami, lekką, melodyjną muzyką i komediową akcją. Jedną z najslawniejszych operetek wszech czasów jest *Zemsta nietoperza* Johanna Straussa (syna).

- **Balet** – rodzaj widowiska, w którym głównym środkiem wyrazu jest taniec wykonywany przy muzyce przez tancerzy według choreografii.

Pointy – twarde baletki. Tancerka, tańcząc, staje na samych czubkach („wchodzi na pointy”), co stwarza wrażenie lekkości i unoszenia się w powietrzu



- **Pantomima** – rodzaj widowiska, w którym aktor (mim) nie używa głosu, tylko odgrywa przedstawienie za pomocą ruchu, gestów i mimiki twarzy (często pomalowanej na białło).



- **Opera** – sceniczne widowisko muzyczno-wokalne, w którym tekst (libretto) jest interpretowany w ariach, recytatywach i chórach przez aktorów – śpiewaków operowych.



Nowoczesna scenografia operowa – *Dama pikowa* Piotra Czajkowskiego w reżyserii Mariusza Trelińskiego i ze scenografią Borysa Kudlički

ro
o
u
g
e



- **Teatr plastyczny** – typ widowiska teatralnego, w którym obraz jest ważniejszy niż słowo.