

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

II ETAP KSZTAŁCENIA

PLASTYKA KLASY IV – VII

I. Dokumenty określające PSO:

Rozporządzenie ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017r., w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych

Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak wyd. Nowa Era, Wewnątrzszkolny System Oceniania.

II. Zasady oceniania

Ocena z plastyki powinna uwzględniać przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, pracę włożoną w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze. Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Jego uzdolnienia plastyczne nie mogą być podstawowym kryterium oceniania.

Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględniane będą:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywność podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach).

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- wypowiedzi ustne,
- prace pisemne: opisy dzieł sztuki, testy,
- podejmowane zadania dodatkowe,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, oprawa plastyczna uroczystości),
- umiejętność pracy w zespole.

Kryteria oceniania prac plastycznych:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu
- estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

W ocenie wiedzy o sztuce brane pod uwagę będą:

- zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki,

- umiejętność rozwinięcia tematu.

Odpowiedź ustna:

- rozległa znajomość omawianego tematu, rozumie wszystkie kwestie z nim związane – ocena celująca
- samodzielna odpowiedź ucznia bez dodatkowych podpowiedzi nauczyciela – ocena bardzo dobra
- odpowiedź ucznia z minimalną pomocą nauczyciela – ocena dobra
- odpowiedź ucznia z dużą pomocą nauczyciela – ocena dostateczna
- odpowiedź fragmentaryczna z dużą pomocą nauczyciela – ocena dopuszczająca
- całkowity brak odpowiedzi – ocena niedostateczna

III. Kryteria oceny śródrocznej i oceny rocznej podsumowującej pracę ucznia na lekcjach plastyki

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.),
- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- osiąga sukcesy w konkursach plastycznych,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych,
- bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy.
- Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną.
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań)
- uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne,
- zadowolająco posługuje się przyborami i narzędziami plastycznymi,
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- opanował na poziomie podstawowym materiał objęty programem nauczania,
- samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne

OCENA DOPUSZCZAJACA

Uczeń:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu „plastyka”,
- rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie potrafi współpracować w zespole,

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

IV. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów objętych PPP:

- podczas oceniania uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia, jego zaangażowanie oraz przygotowanie do zajęć;
- podczas zajęć kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania pracy plastycznej,
- częste podchodzenie do ucznia i podpowiadanie różnych możliwości wykonania pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy,
- wydłużenie czasu przeznaczonego na opanowanie podstawowego zakresu wiadomości i umiejętności.

V. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej

Ustala się następującą hierarchię ocen cząstkowych:

- oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
- oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji,
- przygotowanie do zajęć ,
- ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych, w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

VI. Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej.

Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen cząstkowych według następujących zasad:

- sprawdzian – w ciągu pierwszego tygodnia od daty otrzymania wyników,
- praca plastyczna – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania oceny,
- kartkówki, odpowiedzi ustne i oceny za prowadzenie zeszytu – po ustaleniu sposobu i terminu poprawy z nauczycielem.

VII. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.

VIII. Kontrakt z uczniami

- Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Nauczyciel bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki PPP,
- Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne,
- Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w semestrze,
- Prace twórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole, w czasie zajęć) i w określonym terminie. Jeżeli uczeń nie dokończy pracy na lekcji, ma możliwość dopracowania jej w domu,
- Materiały do wykonywania prac twórczych organizują uczniowie we własnym zakresie,
- Uczeń ma prawo dwa razy w ciągu semestru (klasy szóste trzy razy) zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, zostaje ono odnotowane znakiem „-„. Za trzy (klasy szóste cztery) „-„ uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Każde nieprzygotowanie należy zgłosić przed lekcją,
- Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 3 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą,
- Przygotowanie do zajęć promowane jest +. Za sześć „+“ uczeń otrzymuje ocenę celującą,
- Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, itp.). W kwestii oceny obowiązuje umowa z nauczycielem;
- Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu międzyszkolnym, wojewódzkim, ogólnopolskim nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej,
- Finaliści, laureaci konkursów artystycznych otrzymują na koniec semestru ocenę celującą. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.

Małgorzata Timoszyk-Kolonko