**Wymagania edukacyjne, klasa 8**

**I Kształcenie literackie i kulturowe**

|  |
| --- |
| -rozpoznaję rodzaje literackie: epika, liryka, dramat; określam cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisuję czytany utwór do odpowiedniego rodzaju |
| -rozróżniam gatunki literackie, w tym: pamiętnik, komedię, tragedię, fraszkę, sonet, pieśń, tren, balladę, powiastkę filozoficzną, powieść, epopeję i wymieniam ich podstawowe cechy |
| -wskazuję elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, tekst poboczny (didaskalia), monolog, dialog |
| -rozpoznaję w tekście literackim: neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, symbol i alegorię, inwokację i określam ich funkcję |
| -recytuję wiersz i prozę |
| -wyszukuję w tekście potrzebne informacje, rozpoznaję tekst publicystyczny, popularnonaukowy, naukowy, reklamowy |
| -interpretuję dzieła sztuki: obraz, rzeźbę, fotografię |
| -rozpoznaję gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł, reportaż, felieton i określam ich podstawowe cechy |
| -znam pojęcie ironii, rozpoznaję ją w tekstach i określam jej funkcję |
| -znajduję w tekstach współczesnej kultury popularnej (filmach komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych |
| -znam treść lektur |

**II Kształcenie językowe**

|  |
| --- |
| **Wymaganie** |
| -rozumiem mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie; rozumiem rozbieżności między mową a pismem |
| **-**rozpoznaję wyraz podstawowy i pochodny, rodzinę wyrazów, podstawę słowotwórczą, rdzeń i formant w wyrazach pochodnych |
| -znam zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżniam ich typy |
| -rozpoznaję i tworzę imiesłowy, tworzę imiesłowowe równoważniki zdań, przekształcam je na zdania złożone i odwrotnie |
| -tworzę i opisuję wypowiedzenia wielokrotnie złożone |
| -odróżniam mowę zależną i niezależną oraz przekształcam jedną w drugą |
| -rozumiem i stosuję zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu |
| -dostrzegam zróżnicowanie słownictwa, rozpoznaję słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu; znam typu skrótów i skrótowców - określam ich funkcje w tekście |
| -rozumiem znaczenie homonimów |
| -wiem, na czym polega grzeczność językowa i stosuję ją |
| -znam zasady ortograficzne |
| -poprawnie przytaczam cudze wypowiedzi |
| -rozumiem na czym polega błąd językowy |

**III Tworzenie wypowiedzi**

|  |
| --- |
| **Wymaganie** |
| -wykorzystuję retoryczne środki językowe i rozumiem ich oddziaływanie na odbiorcę |
| -redaguję plan kompozycyjny własnej wypowiedzi |
| -tworzę wypowiedź, rozumiem rolę akapitów |
| -wykorzystuję znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki i tekstów argumentacyjnych |
| -odróżniam przykład od argumentu |
| -zgadzam się z cudzymi poglądami lub polemizuję z nimi, rzeczowo uzasadniając swoje zdanie |
| -rozróżniam i wskazuję środki perswazji w tekstach reklamowych, określam ich funkcję |
| -rozpoznaję manipulację językową i przeciwstawiam jej zasady etyki wypowiedzi |
| -redaguję: rozprawkę, przemówienie, wywiad, recenzję, opis, charakterystykę porównawczą, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny |
| -wykonuję przekształcenia na tekście cudzym, np. skracam, streszczam, parafrazuję, rozbudowuję |
| -formułuje pytania do tekstu |

**IV Samokształcenie**

|  |
| --- |
| **Wymaganie** |
| -odróżniam informacje o faktach od opinii |
| -z poszanowaniem praw autorskich korzystam z informacji |
| -rozwijam zainteresowania |
| -uczestniczę w życiu kulturalnym |
| -uczestniczę w projektach edukacyjnych |
| -pogłębiam wiedzę przedmiotową |
| -rozwijam umiejętności samodzielnej prezentacji swojej pracy |
| -rozwijam nawyki systematycznego uczenia się |
| -rozwijam umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii |

**V Lektury**

|  |
| --- |
| **Wymaganie** |
| **1). Lista lektur, których znajomość treści i problematyki będzie sprawdzana w zadaniach**  **egzaminacyjnych:**  a) Charles Dickens, Opowieść wigilijna;  b) Aleksander Fredro, Zemsta;  c) Jan Kochanowski, wybór fraszek i trenów, w tym tren VII i VIII;  d) Aleksander Kamiński, Kamienie na szaniec;  e) Adam Mickiewicz, Reduta Ordona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady cz. II, Pan  Tadeusz (całość);  f) Antoine de Saint-Exupéry, Mały Książę;  g) Henryk Sienkiewicz, Quo vadis, Latarnik;  h) Juliusz Słowacki, Balladyna;  i) wiersze wybranych poetów.  **2). Uczeń może również odwołać się do lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie**  **programowej, nieujętych w wymaganiach egzaminacyjnych, tj.:**  a) wybrane pieśni oraz treny I i V Jana Kochanowskiego  b) wybrany utwór z cyklu Sonety krymskie Adama Mickiewicza  c) Ignacy Krasicki, Żona modna  d) Sławomir Mrożek, Artysta  e) Stefan Żeromski, Syzyfowe prace  f) Melchior Wańkowicz, Ziele na kraterze (fragmenty), Tędy i owędy (wybrany reportaż). |